

# สารบัญ

---

คำนำผู้แปล	6
<b>บทนำ</b>	
จุดไฟ	14
<b>หลักพื้นฐาน</b>	
1. ประเด็นคืออะไร	26
2. พุดเพื่อผู้ฟังเพียงหนึ่งเดียว	32
3. ทำเช่นประเด็นหนัก	36
<b>เครื่องมือการพุด</b>	
4. การเดินทาง	42
5. ค้นหาเรื่องราว	50
6. บอกเล่าความจริง	58
<b>ขั้นตอนการเตรียมตัว</b>	
7. เตรียมตัว ไม่ใช่ใช้ตรรกะ	70
8. เดี่ยวนะ ต้องซ้อมด้วยหรือ	86
9. อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ	92
10. เปิดตัวและปิดท้าย	106
11. ต่อสู้กับเจ้าลิ้ง	120

## **บนเวที**

- |                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 12. สิ่งเดียวที่คุณต้องกลัว                                             | <b>128</b> |
| 13. ต่อสู้กับสิงโตภูเขา<br>(และเครื่องมืออื่นๆ ที่จะช่วยลดความตื่นเต้น) | <b>136</b> |
| 14. ตั้งสติให้พร้อม                                                     | <b>142</b> |
| 15. อยู่กับตัวเอง                                                       | <b>148</b> |

## **ถึงตาคุณแล้ว**

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 16. เสี่ยงของคุณ | <b>166</b> |
|------------------|------------|

**แหล่งอ้างอิง** **172**

**รู้จักผู้เขียน** **174**

**รู้จักผู้แปล** **175**

# คำนำผู้แปล

---

ผมโชคดี มีคนมากมายที่ให้โอกาส ตั้งแต่วันแรกที่ร่วมก่อตั้ง TEDxBangkok ในปี 2015 และได้รับความไว้วางใจให้ดูแลเนื้อหาทั้งหมดบนเวที ทั้งเลือกสรรผู้พูด สัมภาษณ์เพื่อช่วยค้นหาประเด็น เตรียมบทพูด ออกแบบการนำเสนอ และยังรวมไปถึงกุมมือให้กำลังใจก่อนที่พวกเขาจะออกไปส่งต่อไอเดียบนพรมแดงผืนนั้น ทั้งๆ ที่ผมเป็นเพียงเด็กจบใหม่ ที่แทบจะไม่มีประสบการณ์ แต่การได้ร่วมงานกับผู้พูดแต่ละครั้งล้วนทำให้ผมเติบโตและเปิดมุมมองใหม่อยู่เสมอ

มีคนที่ผมอยากขอบคุณมากมาย แต่คนแรกที่ผมจะกล่าวขอบคุณนั้นคงเป็นคนที่อยู่ห่างไกลจากโลกของคุณมาก เพราะเขาเคยยิงคนถึงสามคนภายในวันเดียวกัน “ที” เป็นผู้พูดคนแรกและคนเดียวที่ผมต้องคิวเรตผ่านโทรศัพท์ของเจ้าหน้าที่สถานพินิจ หรือที่เรียกง่ายๆ ว่า “คุกเด็ก”

ทีก็เหมือนผมกับคุณ สิ่งที่เราต่างมองหาคือการเป็นที่ยอมรับ การมีใครสักคนมองเราด้วยสายตาชื่นชม ปรบมือยินดี และบอกว่าเรามีคุณค่า สำหรับผมกับคุณ การยอมรับเหล่านั้นอาจได้มาจากผลการเรียนที่ดี การมีชื่อเสียงในสังคม หรือได้ขึ้นไปพูดบนเวที TED แต่สำหรับทีที่มีสภาพสังคม การเข้าถึงโอกาส และทรัพยากรที่แตกต่างออกไป เขามีทางเลือกน้อยลงเรื่อยๆ จนยอมทำอะไรก็ได้เพื่อให้สังคมหันมอง ให้รุ่นพี่ยอมรับว่าแจ้ง ในวันที่โรงเรียนและผู้ใหญ่รอบตัวไม่มีพื้นที่ให้เขา เขายอมแม้กระทั่งทำผิดกฎหมาย ด้วยการลั่นไกใส่คนแปลกหน้าที่ได้ชื่อว่าเป็นคู่อริ<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> รับชมวิดีโอของทีได้ที่ วิชาเปิดใจยอมรับกับเด็กที่เคยก้าวพลาด | ที นามสมมุติ | TEDxYouth@Bangkok

หลังจากที่ที่ขึ้นมาแชร์โอเดียว่าการได้รับโอกาสและพื้นที่จาก ผู้ใหญ่หรือใครสักคนมีความสำคัญและส่งผลกระทบต่อชีวิตของเขามากขนาดไหน ผมเชื่อว่าเมล็ดพันธุ์แห่งโอเดียที่ที่เพาะเอาไว้ได้เติบโตขึ้นในใจของ ใครอีกหลายคน รวมถึงตัวผมเอง จากการได้ร่วมงานกับที่ ได้ช่วยที่เล่าเรื่อง ทำให้ผมเข้าใจตัวเองและหัวใจสำคัญของ TED Talk ว่าอันที่จริงแล้ว บนเวทีไม่จำเป็นต้องมีแต่คนที่ประสบความสำเร็จเท่านั้น ไม่ว่าจะร่ำรวย หรือล้มเหลว จะได้รับรางวัลมากมายหรือไม่ก็ใครรู้จัก คนทุกคน ทุกวัย และทุกประสบการณ์ล้วนมีโอเดียที่ควรค่าแก่การเผยแพร่ทั้งนั้น รอเพียงโอกาสในการบ่มเพาะประสบการณ์ ความคิด และจังหวะ เวลาที่เหมาะสม รวมถึงใครสักคนที่เชื่อมั่นในศักยภาพแห่งความเป็น มนุษย์และมอบพื้นที่ให้พวกเขาได้ปล่อยของ ได้บอกเล่าโอเดียออกมา สิ่งที TED Talk มอบให้เป็นเพียงพื้นที่ที่จะโอรับความแตกต่างและ กระจายความคิดอันหลากหลายเหล่านี้ออกไป

ขอบคุณที่และผู้พูดทุกคนในงาน TEDxBangkok และ TEDxYouth@Bangkok ที่ได้เปิดมุมมอง เปิดโอกาสให้ผมได้เข้าไปเรียนรู้ ชีวิต และได้ช่วยส่งต่อโอเดียออกมา

ขอบคุณพี่โอ-อรรณวุฒิ ลีไพศาลสุวรรณ และเพื่อนพี่น้อง อาสาสมัครทุกคน ที่ลุยทุ่มเทพลังและเวลา อดหลับอดนอนสร้าง TEDxBangkok มาด้วยกัน

ขอบคุณพี่อ่อง-วุฒิชัย ฤกษ์ณะประกรกิจ ผู้เป็นทั้งครูสอนการ คิวเรตและเป็นคนแนะนำให้ผมแปลหนังสือเล่มนี้

ขอบคุณ อ.ปกบ๊อง จันวิทย์ คุณณัฐฐพรรณ เรื่องศิรินุสรณ์ คุณพิชญา โคอินทรางกูร และทีมงาน bookscape ทุกท่านที่ให้โอกาสผม ได้แปลและเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้

ขอบคุณทีม Glow Story ทุกคนที่ทำให้ผมเห็นพลังของเรื่องเล่า และความเป็นไปได้ใหม่ๆ ในการเล่าเรื่อง

และสุดท้าย ผมขอขอบคุณคนรุ่นใหม่ที่มีความกล้าหาญในการ ตั้งคำถาม ตามหาข้อมูลความจริง และลุกขึ้นพูดในสิ่งที่เชื่อ สำหรับผม

นิยามของ “คนรุ่นใหม่” ไม่ได้จำกัดความด้วยวัย เพียงถ้าคุณมีไอเดียในการทำความเข้าใจหรือการเข้าไปแก้ปัญหาเดิมๆ ต้องการสร้างความเปลี่ยนแปลงและทำให้สังคมดีขึ้นด้วยวิธีการที่แปลกใหม่และสร้างสรรค์ หนังสือเล่มนี้คือหนังสือสำหรับคุณ

สิ่งที่ผมจะมอบให้ทุกคนแทนคำขอบคุณคือ การช่วยคุณเล่าไอเดียที่มีออกมาในแบบของคุณเองให้ดีที่สุด ทั้งผ่านหนังสือเล่มนี้หรือในโอกาสอันเหมาะสมที่เราอาจจะได้พบกัน ผมขอแนะนำให้อ่านหนังสือเล่มนี้ด้วยความเนิบช้า ขบคิดถึงความเป็นไปได้ในการปรับใช้กับการนำเสนอครั้งหน้าของคุณ จดบันทึกสิ่งที่คุณคิดว่ามีประโยชน์และมองข้ามคำแนะนำที่ไม่เหมาะกับบริบทของคุณไป คุณอาจจะหยุดอ่านและเปิดดูทอล์กตัวอย่างที่มีมากมายตลอดทั้งเล่มประกอบไปด้วย ไม่ใช่เพียงเพื่อเรียนรู้วิธีการนำเสนอ แต่เพื่อศึกษาวิธีคิดในการแก้ปัญหาและวิธีมองโลกอันน่าสนใจ และหากเป็นไปได้ เมื่อคุณอ่านหนังสือเล่มนี้จบแล้ว โปรดส่งต่อให้ใครสักคนที่คุณมองเห็นศักยภาพในตัวเขา และเปิดโอกาสให้เขาได้บอกเล่าไอเดียออกมา ไม่ว่าจะผ่านหนังสือเล่มนี้หรือผ่านการมอบพื้นที่ให้กับเขา คุณกำลังสร้างพื้นที่แห่งความเป็นไปได้ใหม่ๆ และสร้างความเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นเช่นกัน

ขอบคุณครับ

**พิริยะ กุลกาญจนาชีวิน**

ผู้ถือใบอนุญาตจัดงานและคิวเรเตอร์ TEDxBangkok





Thank You for  
Coming  
to My  
**TED TALK**

•

*by*

Chris Anderson  
with Lorin Oberweger

คู่มือการพูดในที่สาธารณะ  
สำหรับคนรุ่นใหม่

แปลโดย

พีริยะ กุลกาณฺณาชิวิน





หนังสือเล่มนี้จัดทำ  
โดย โสอิ แอนเดอร์สัน  
ผู้ที่ชีวิตแสนสั้น  
เป็นที่ระลึกถึงใน [zoecoral.com](http://zoecoral.com)

บทนำ



จุดโฟ

แสงไฟเริ่มดับลง เด็กสาวคนหนึ่งก้าวขึ้นไปบนเวทีด้วยขาสั้น ๆ และมือขุ่มเหี่ยว ทันทีที่แสงสปอตไลท์ส่องมาที่ใบหน้าของเธอ สายตานับ 1,200 คู่ก็จับจ้องมา ผู้ชมสัมผัสได้ว่าเธอตื่นเต้น บรรยากาศตึงเครียด อบอวล เธอกระแอมเล็กน้อยก่อนจะเริ่มเปล่งวาจา

และแล้วสิ่งที่น่าตะลึงก็เกิดขึ้น

สมองของคนทั้ง 1,200 คนเริ่มมีพฤติกรรมแปลกประหลาด มันเริ่มเชื่อมโยงกัน เด็กสาวคนนั้นได้ร้ายเวทมนตร์ใส่พวกเขาทุกคน

พวกเขาอ้าปากค้าง หัวเราะ และร้องไห้ไปด้วยกัน

ด้วยเหตุผลบางอย่าง ชุดความคิดหลากหลายแบบในสมองของเด็กสาวถูกตัดลอกและส่งต่อไปยังผู้ชมทั้ง 1,200 คน ชุดความคิดเหล่านี้จะอยู่กับพวกเขาไปตลอดชีวิต และอาจส่งผลต่อพฤติกรรมการใช้ชีวิตของพวกเขาไปอีกหลายปีข้างหน้า สิ่งมหัศจรรย์ที่สุดก็คือเด็กสาวและผู้ชมในวันนั้นได้สร้างความสัมพันธ์บางอย่างขึ้นมา เป็นสายสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นจากไอเดียและความเข้าอกเข้าใจ

เด็กสาวบนเวทีเนรมิตสิ่งอัศจรรย์ ทว่าเธอไม่ใช่แม่มด

แต่ทักษะที่เรามีนั้นทรงพลังไม่แพ้เวทมนตร์คาถาใดๆ  
ลองนึกภาพตามนะครับ  
ตอนนี้ *คุณ* คือคนที่อยู่บนเวที TED และกำลังร่ายมนตร์ใส่ผู้ฟัง  
หรือคุณอาจจะยืนอยู่หน้าห้องเรียน ท่ามกลางเพื่อนร่วมชั้นเต็มห้อง  
และเพื่อนหลายคนก็ดูจะสนใจหน้าจอมือถือถือมากกว่าสิ่งที่คุณนำเสนอ  
คุณอาจกำลังรอเข้าสัมภาษณ์เพื่อเรียนต่อมหาวิทยาลัยอย่าง  
กระวนกระวาย  
คุณอาจเข้าร่วมการแสดงละครเวทีในโรงเรียนหรือโรงละครใน  
ชุมชน  
คุณอาจจะกำลังอยากสร้าง vlog พอดแคสต์ หรือเปิดช่องวิดีโอ  
ของคุณเอง  
คุณอาจจะกำลังสมัครงานหรือร่วมการโต้วาทีเป็นครั้งแรก  
คุณอาจจะทำสิ่งที่มีความหมายกับคุณอย่างมากจนรู้สึกว่าคุณ *ต้อง*  
บอกเล่าให้คนอื่นรู้ รับรู้ถึงความหลงใหลท่วมเท้นี้ การพูดในที่สาธารณะ  
ของคุณอาจต่อยอดไปถึงใครอีกคนที่หน้าบ้านของเขา หรืออาจกระจาย  
ไปถึงฝูงชนนับพันนับแสนคน  
แม้ว่าวัยรุ่นส่วนใหญ่อาจไม่ได้ขึ้นพูด TED Talk ทุกวัน แต่ความ  
เข้าใจศาสตร์การพูดในที่สาธารณะอย่างมั่นใจและกล้าหาญนั้นจะเป็น  
ประโยชน์กับคุณไปตลอดอย่างแน่นอน คุณจะได้เผชิญความท้าทายให้  
สร้างความเชื่อมโยงอันน่าอัศจรรย์กับผู้อื่นไม่มากนักน้อย บางทีอาจเป็น  
ในสถาบันการศึกษา บางทีอาจเป็นในชุมชนที่คุณอยู่ คุณจะได้แบ่งปัน  
เรื่องราวจากหัวใจ ในวันที่เสียงของคนรุ่นใหม่มีคนรับฟังและได้รับความ  
เคารพมากกว่าทุกครั้งที่ผ่านมา และเสียงเหล่านี้มีความสำคัญอย่างที่สุด



เป้าหมายของหนังสือเล่มนี้คืออธิบายเบื้องหลังวิธีการพูดในที่สาธารณะที่  
ทรงพลังอย่างน่าอัศจรรย์และเตรียมความพร้อมเพื่อให้คุณแสดงศักยภาพ

ได้อย่างเต็มที่ แต่สิ่งหนึ่งที่ต้องเน้นย้ำก่อนก็คือ การพูดที่ดีนั้นไม่ได้มีเพียงแค่วิธีเดียว

แม้หนังสือเล่มนี้จะมอบคำแนะนำในการเตรียมการพูดของคุณ และการนำเสนอมันออกสู่สาธารณะ รวมถึงเคล็ดลับต่างๆ ที่จะช่วยให้เข้าถึงแก่นของเรื่องราว ตลอดจนวิธีต่อสู้กับปีศาจร้ายแห่งความกลัวและการผัดวันประกันพรุ่ง แต่โปรดรู้ไว้ว่าการพูดนั้นไม่มีสูตรสำเร็จตายตัว สิ่งที่ดีที่สุดที่คุณจะทำได้ก็คือ *หายใจเข้าลึกๆ สนุกไปกับมัน จากนั้นจึงซ้อม ซ้อม แล้วก็ซ้อม*

และต่อให้มีสูตรแห่งความสำเร็จที่นำไปปรับใช้ได้ในวันนี้ แต่ในวันพรุ่งนี้ มันก็อาจจะจืดชืดน่าเบื่อราวกับมันฝรั่งทอดค้างคืน เพราะเสน่ห์อย่างหนึ่งของการพูดที่ยอดเยี่ยมคือความสดใหม่ พวกเราเป็นมนุษย์เราไม่ชอบของเก่าซ้ำซาก สิ่งสุดท้ายที่เราต้องการคือการใช้ที่ทุกคนใช้น้ำเสียงเหมือนกัน มีความเห็นแบบเดียวกัน หรือพูดให้เราฟังด้วยท่าที่ไร้ชีวิตชีวาราวกับหุ่นยนต์

เพราะฉะนั้นอย่ามองว่าหนังสือเล่มนี้เป็น กฎ ที่ต้องปฏิบัติตามอย่างเชื่อฟัง แต่ลองคิดว่ามันเป็นกล่องที่เต็มไปด้วยเครื่องมือให้คุณหยิบใช้ได้เมื่อจำเป็น หนังสือเล่มนี้เป็นการรวบรวมประสบการณ์จากผู้คนมากมาย ซึ่งล้วนแต่มุ่งหมายให้การพูดเป็นเรื่องที่ง่ายและเป็นธรรมชาติขึ้นสำหรับคุณ ช่วยให้คุณรู้สึกพร้อมและมั่นใจ ขอให้คุณเลือกหยิบแต่สิ่งที่ต้องการและโยนสิ่งที่เหลือทิ้งไป และโปรดจำไว้ว่าคุณมีศักยภาพของ *สุดยอด* นักพูดอยู่ในตัว แม้ว่าการพูดในที่สาธารณะจะน่ากลัวหรือทำให้คุณอยากวิ่งหนีไปแค่ไหนก็ตาม

หน้าที่สำคัญเพียงหนึ่งเดียวของคุณในการพูดคือ คุณต้องมีเนื้อหาที่ควรค่าและพูดมันออกมาจากใจจริงในแบบของคุณเอง เชื่อเถิดครับว่ามันจะออกมาอย่างเป็นธรรมชาติ และอาจจะสนุกกว่าที่คุณคิดเสียด้วยซ้ำ



ในทุกวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นบนโลก เมื่อมนุษยเริ่มพัฒนาภาษา ผู้คนก็ได้เรียนรู้ที่จะสื่อสารความหวัง ความฝัน และเรื่องราวให้แก่กัน และนั่นเองที่เป็นจุดกำเนิดของมนุษยชาติ

ลองนึกภาพฉากที่คุ้นตา

ช่วงเวลาค่ำคืน กองไฟลุกโชติช่วง กลุ่มคนนั่งรายล้อม บรรยากาศอบอุ่นด้วยพลังของผู้คนที่ตั้งตารอคอย

เรื่องราวเริ่มต้นขึ้น ขณะที่นักเล่าเรื่องกำลังเล่าขาน ผู้ฟังแต่ละคนต่างจินตนาการถึงเหตุการณ์ที่เขาบรรยาย จินตนาการเหล่านั้นได้ส่งต่ออารมณ์ความรู้สึกของตัวละครในเรื่องมาถึงผู้ฟัง

และการแบ่งปันประสบการณ์เหล่านี้ก็เป็นจุดเริ่มต้นของความปรารถนาที่จะทำอะไรบางอย่างร่วมกัน อาจเป็นการออกเดินทาง ต่อสู้สร้างสิ่งใหม่ หรือเฉลิมฉลองไปด้วยกัน

จวบจนวันนี้ การพูดในที่สาธารณะก็ยังคงเป็นกุญแจที่นำไปสู่ความเข้าใจ ปลุกเร้าความกระตือรือร้น ส่งต่อองค์ความรู้ และผลักดันความฝันที่ผู้คนมีร่วมกัน อันที่จริงถ้อยคำที่พูดออกมาในทุกวันนี้ยังมีพลังเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ และสามารถกระจายไปทั่วประเทศหรือข้ามไปยังอีกซีกโลกได้อย่างน่าอัศจรรย์

ในช่วงเวลานี้ กองไฟของเราคือโลกทั้งใบ ต้องขอบคุณอินเทอร์เน็ตที่ทำให้การพูดในโรงละครเพียงครั้งเดียวสามารถส่งต่อไปถึงผู้คนนับล้าน เช่นเดียวกับสุนทรพจน์ในงานชุมนุม หรือแม้แต่ข้อความในมือถือที่ส่งโดยเด็กวัยรุ่นสักคน อาจจะช่วยมอบความกล้าหรือสร้างความเข้าใจที่สามารถช่วยชีวิตใครอีกคนเอาไว้ก็เป็นได้

หากคุณทำได้ดี การพูดเพียงครั้งเดียวอาจส่งพลังให้คนทั้งห้อง และเปลี่ยนมุมมองที่พวกเขามีต่อโลกใบนี้

เมื่อใดก็ตามที่เราจ้องมองเข้าไปในดวงตาของผู้พูด รับฟังน้ำเสียงสัมผัสถึงความเปราะบาง ความหลักแหลม และความมุ่งมั่นของเขา เมื่อนั้นเรากำลังสัมผัสกับทักษะที่ถูกหล่อหลอมขัดเกลามานับแสนๆ ปี โดยไม่รู้ตัว ทักษะที่สามารถปลุกเร้า มอบพลัง และสร้างแรงบันดาลใจได้

และในบางครั้ง เรายังสามารถนำเสนอเรื่องราวในรูปแบบที่บรรพบุรุษยุคก่อนของเราไม่อาจจินตนาการถึง จะเป็นอย่างไรถ้าเราบันทึกเสียงวูวาที่กำลังแตกตื่น หรือถ่ายภาพดวงจันทร์ที่สุกสว่างในดินแดนไกลโพ้น และนำมาเปิดประกอบเรื่องเล่ารอบกองไฟ

ช่วงเวลารอบกองไฟในอดีตนั้นอาจมีขึ้นเพื่อดึงดูดให้เรมารวมตัวกัน เพื่อสร้างความปลอดภัยและความเป็นเอกภาพด้วยการย่อโลกทั้งใบมาเป็นเกร็ดความรู้อย่อยๆ ที่ไม่ยากเกินความเข้าใจ แต่ในวันนี้ความปลอดภัยและเอกภาพของเราได้มาจากความเข้าใจว่าโลกใบนี้ยิ่งใหญ่เพียงไร มหัตศรรย์แค่ไหน และเราทั้งหมดเชื่อมโยงกันได้ลึกซึ้งเพียงใด แม้ว่าผู้คนจะแตกต่างกันอย่างมากหรือประเพณีและความเชื่อของพวกเขาจะดูแปลกประหลาดสำหรับเราขนาดไหนก็ตาม เราก็สามารถเข้าใจและรวมตัวกันผ่านพลังของไอเดียที่เราส่งถึงกัน และผ่านเรื่องราวที่เราบอกเล่าให้แกกัน

เราอยู่ในยุคที่วิธีสร้างความเปลี่ยนแปลงที่ดีที่สุดอาจจะเป็นสิ่งที่เรียบง่ายเช่นการลุกขึ้นมาพูดอะไรบางอย่าง เพราะทุกวันนี้ทั้งคำพูดและความมุ่งมั่นทุ่มเทที่ถ่ายทอดผ่านถ้อยคำเหล่านั้นสามารถกระจายไปทั่วโลกด้วยความเร็วสูง ไม่ว่าคำพูดเหล่านั้นจะออกมาจากปากใครและไม่ว่าผู้พูดจะอายุมากน้อยแค่ไหนก็ตาม



TED เริ่มมาจากการเป็นงานประชุมประจำปีที่รวมผู้คนจากวงการเทคโนโลยี ความบันเทิง และการออกแบบ (Technology Entertainment และ Design จึงเป็นที่มาของชื่อ TED) หลายปีมานี้ เนื้อหาของ TED ยังขยายครอบคลุมไปในประเด็นใดๆ ก็ตามที่เป็นความสนใจของสังคม และเปิดพื้นที่ให้กับผู้คนในทุกวัย สัญชาติ ความสามารถ และมุมมอง ผู้พูด TED ได้สร้างการตื่นรู้ โน้มน้าวใจ และมอบความบันเทิงผ่านการพูดที่สั้นกระชับและเตรียมมาเป็นอย่างดี พวกเราดีใจมากที่งานซึ่งประสบ



ความสำเร็จอย่างยิ่งเหล่านี้ไม่เพียงแต่รวมผู้คนจากทั่วโลก แต่ยังมีสัญญาณความสำเร็จบนโลกออนไลน์ด้วยยอดรับชมกว่าพันล้านครั้งต่อปี

ยิ่งไปกว่านั้น ผู้พูดรุ่นเยาว์ยังทวีจำนวนเพิ่มมากขึ้นและกลายเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งสำหรับ TED ไม่ว่าพวกเขาจะได้รับเชิญให้ขึ้นเวทีทางการของ TED หรือเข้าร่วมโครงการ TEDxTeen ซึ่งเป็นงานที่จัดขึ้นอย่างอิสระ (โดยได้รับอนุญาตจากองค์กรของ TED) เพื่อผลักดันให้คนรุ่นใหม่และความสนใจของพวกเขาขึ้นมาอยู่แถวหน้าและได้รับการให้ความสำคัญ

เรายังริเริ่ม TED-Ed Student Talks ซึ่งเป็นโครงการเปิดที่มีมอบโอกาสอันน่าตื่นตะลึงให้กับคนรุ่นใหม่ในการพัฒนาและเผยแพร่ TED Talk ของพวกเขาเอง หลักสูตรที่ยืดหยุ่นของโครงการจะสนับสนุนนักเรียนในการค้นหา ศึกษาวิจัย และส่งต่อไอเดียอันกล้าหาญของพวกเขาไปสู่โลกกว้างในท้ายที่สุด การได้เห็นเด็กนักเรียนเพิ่มพูนความมั่นใจและความภาคภูมิใจในตัวเองผ่านกระบวนการพูดเป็นสิ่งสร้างแรงบันดาลใจให้กับพวกเรามาก เราคิดว่าทักษะความรู้ในการนำเสนอควรเป็นส่วนสำคัญของหลักสูตรในทุกโรงเรียน เทียบเท่ากับการอ่านและคณิตศาสตร์ เพราะมันจะเป็นทักษะชีวิตที่สำคัญอย่างยิ่ง

ตั้งแต่เทย์เลอร์ วิลสัน (Taylor Wilson) ที่สร้างเตาปฏิกรณ์ฟิวชั่นตั้งแต่อายุ 14 ปี แจ็ก อันดราคา (Jack Andraka) วัย 16 ปีที่สร้างชุดตรวจมะเร็งตับอ่อนระยะเริ่มต้น ทาวิ เกวินสัน (Tavi Gevinson) ผู้ริเริ่มบล็อกแฟชั่นเฟมินิสต์ชื่อ *Style Rookie* ซึ่งได้รับการพูดถึงอย่างกว้างขวางไปจนถึงเมมโมรี แบนดา (Memory Banda) ที่ออกมายืนหยัดต่อต้านการคลุมถุงชนในเด็ก ผู้พูดวัยรุ่นเหล่านี้ได้เปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์วัฒนธรรมจุดประกายความสนใจ และเผยแพร่ไอเดียในชุมชนของพวกเขาได้อย่างยอดเยี่ยม

และไม่ใช่เพียงแต่พวกเขาเหล่านี้เท่านั้น ยังมีคนรุ่นใหม่ที่เป็นนักวิทยาศาสตร์ นักดนตรี นักวิจารณ์วัฒนธรรม นักพัฒนาแอปพลิเคชัน

นักคิด และนักเขียนที่ผลัดเวียนกันมาขึ้นเวที TED หรือ TEDxTeen อย่างต่อเนื่อง พวกเขาทั้งหมดร่วมส่งเสียงเข้าไปในบทสนทนาสำคัญระดับโลก และการกระทำเช่นนั้นก็นับสนุนคนรุ่นใหม่คนอื่น ๆ ให้ค้นหาเสียงของตัวเอง เปิดรับแนวคิดและไอเดียที่สำคัญกับตน พวกเขาช่วยให้อีกหลายคนได้เข้าใจว่าตนสามารถก้าวเข้ามาร่วมบทสนทนาเหล่านี้ได้ทุกเมื่อ และกลายเป็นแรงผลักดันในการสร้างสิ่งดีงามได้

ผู้พูดที่น่าอัศจรรย์ของ TED ทุกวัยได้เปลี่ยนแปลงมุมมองต่อโลกของพวกเราอย่างสิ้นเชิง ด้วยความโชคดีที่ได้ร่วมงานกันอย่างใกล้ชิด พวกเราได้รับทั้งความตื่นตาตื่นใจและความโกรธเกรี้ยว ทั้งความรู้และแรงบันดาลใจ เรายังมีโอกาสได้ถามผู้พูดเหล่านี้โดยตรงเพื่อขอคำแนะนำจากพวกเขาถึงการเตรียมตัวและการนำเสนออันยอดเยี่ยม และต้องขอบคุณความหลักแหลมของพวกเขา เราจึงได้รับความรู้อันล้ำค่าว่าพวกเขาสามารถบรรลุสิ่งที่พิเศษขนาดนี้ภายในเวลาที่จำกัดได้อย่างไร ผมดีใจเป็นอย่างยิ่งที่จะถ่ายทอดบทเรียนเหล่านี้สู่ผู้ฟังที่สดใหม่และเยาว์วัย ผู้เป็นเจ้าของเสียงที่มีคุณค่า เป็นที่ต้องการ และได้เปลี่ยนแปลงสังคมไปแล้วในหลายหนทาง

กองทัพของคนรุ่นก่อนได้ให้กำเนิดเปลวไฟชนิดใหม่ขึ้นมา เปลวไฟที่ลุกกลามผ่านความคิด ผ่านหน้าจอ เปลวไฟที่จะจุดประกายไอเดียไปถึงผู้คนในเวลาที่เหมาะสม

นี่เป็นสิ่งที่สำคัญมาก

ทุกช่วงเวลาแห่งความก้าวหน้าที่สำคัญเกิดขึ้นได้เพราะมนุษย์แบ่งปันไอเดียให้แกกัน และร่วมลงมือสร้างไอเดียเหล่านั้นให้เกิดขึ้นจริง ไม่ว่าจะเป็นครั้งแรกที่บรรพบุรุษของเราได้รวมพลังกันโค่นช้างแมมมอธ หรือก้าวแรกของนีล อาร์มสตรอง บนดวงจันทร์ หรือปาฐกถาของเด็กสาววัย 15 ปีบนเวทีสหประชาชาติอย่างมาลาลา ยูซาฟไซ (Malala Yousafzai) ที่เปิดโอกาสการคุ้มครองสิทธิทางการศึกษาให้เด็กผู้หญิงในหลายประเทศ ผู้คนได้เปลี่ยนคำพูดให้กลายเป็นความสำเร็จอันน่ามหัศจรรย์ร่วมกัน

เราต้องการสิ่งนี้มากกว่าทุกช่วงเวลาที่ผ่านมา ไม่ใช่แค่ไอเดีย  
ที่หลักแหลม แต่เป็นสายสัมพันธ์ผ่านการมองเห็น ความคิด และหัวใจ  
มันอาจฟังดูเกินจริงไปหน่อยถ้าคุณแค่กำลังพยายามจะรายงานหน้าชั้นใน  
วิชาประวัติศาสตร์ แต่เมื่อคุณได้ฝึกทักษะการพูดแล้ว สิ่งนี้จะเป็นทักษะ  
สำคัญที่จะให้คุณประโยชน์ตลอดไป

พร้อมแล้วหรือยัง

ได้เวลาจุดไฟแล้ว

**คริส แอนเดอร์สัน**