

# สารบัญ

---

อารัมภบท: กอวไฟในยุคลสมัยใหม่ 12

## รากฐาน

1. ทักษะความรู้ในการนำเสนอ: ทักษะที่คุณสร้างได้ 22
2. การก่อสร้างความคิด: มองวิสัยสุดพิเศษในทุกปาสูกถาอันยิ่งใหญ่ 34
3. กับดักที่พบบ่อย: สไตลการพูดสี่แบบที่ควรหลีกเลี่ยง 48
4. แก่นเรื่อง: ประเด็นของคุนคืออะไร? 58

## เครื่องมือในการพูด

5. การสร้างความสัมพันธ์: สร้างความใกล้ชิด 78
6. การเล่าเรื่อง: เสน่ห์อันยากจะต้านทานของเรื่องเล่า 98
7. การอธิบาย: จะอธิบายแนวคิดยากๆ ได้อย่างไร? 110
8. การโน้มน้าวใจ: เหตุผลสามารถเปลี่ยนจิตใจไปตลอดกาล 128
9. การเผยให้เห็น: นำที่จวบลิ้มหายใจ! 144

## กระบวนการเตรียมตัว

10. ภาพ: เห็นสไลด์นี้แล้วปวดใจ! 164
11. การเขียนบท: จะท่องจำหรือไม่ท่องจำดี? 184
12. การซ้อม: เดี่ยวสิ นี้อันต้องซ้อมด้วยหรือ? 206
13. เปิดฉากและปิดท้าย: คุนอยากสร้างภาพจำแบบไหนในใจผู้ฟัง? 218

## **บนเวที**

14. เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย: ฉันจะใส่อะไรดี? **244**
15. เตรียมความพร้อมทางใจ: ฉันจะควบคุมความประหม่าได้อย่างไร? **250**
16. การจัดรูปแบบบนเวที: แทนบรรยาย จอบอกบท กระต่าเช่บัด  
หรือ (เอ่อ) ไม่มีอะไรเลย? **260**
17. เสียงและท่าทาง: ให้ชีวิตแก่ถ้อยคำของคุณอย่างที่มีนควรจะเป็น **272**
18. นวัตกรรมของรูปแบบการพูด: ความหวัง (และอันตราย) ของ  
การพูดที่เข้าถึงทุกประสาทุกสัฒน **286**

## **สะท้อนความคิด**

19. ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการปาสุกตา: ความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันของ  
ความรู้ **308**
20. ทำไมเรื่องนี้จึงสำคัญ: ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างผู้คน **322**
21. ทิวตาคุณบ้างละ: ความลับของนักปรัชญา **334**  
กิตติกรรมประกาศ **342**  
ภาคผนวก: ปาสุกตาที่อ้างถึงในหนังสือเล่มนี้ **346**  
รู้จักผู้เขียน **350**  
รู้จักผู้แปล **351**

# คำนำผู้แปล

---

หากคุณมีเวลาพูด 18 นาที คุณคิดว่า คุณจะสร้างผลกระทบต่อผู้ฟังได้มากแค่ไหน

ถ้าคุณเป็นคนหนึ่งที่ติดตาม TED Talk คุณอาจเคยชมปาฐกถาสักเรื่องที่ทำให้คุณประหลาดใจ ที่งั้นตื่นเต้นแทบลืมหายใจ น้ำตาไหลโดยไม่รู้ตัว เปลี่ยนความคิด ความเชื่อ พฤติกรรม หรือบางคนอาจถึงกับเปลี่ยนเป้าหมายบางเรื่องในชีวิตไปเลย

คุณไม่ใช่คนเดียวที่รู้สึกเช่นนั้น ข้อเท็จจริงที่ว่า TED Talk และปาฐกถารูปแบบคล้ายๆ กันนี้ได้รับความนิยมในวงกว้างขึ้นเรื่อยๆ ทั่วโลก แสดงให้เห็นว่าการพูด 18 นาทีนั้นสร้างผลกระทบต่อผู้ฟังได้มากจริงๆ

แต่ต้องเป็นการพูดที่เตรียมการมาอย่างดีเยี่ยม

และคงไม่มีใครถอดรหัสหลักการและเทคนิคการพูดในที่สาธารณะอันยอดเยี่ยมได้ดีไปกว่าคริส แอนเดอร์สัน ผู้จัดและภัณฑารักษ์ของ TED Talk ซึ่งคอยดูแลและได้เห็นเบื้องหลังความสำเร็จของผู้พูดหลายคนบนเวทีนี้มายาวนานนับตั้งแต่ปี 2001

หนังสือ TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking เล่มนี้ ซึ่งเขียนโดยคริส แอนเดอร์สัน จึงเป็นหนังสือว่าด้วยวิธีสร้างสรรค์และพัฒนาการพูดในที่สาธารณะที่ดีที่สุดเล่มหนึ่งของยุคปัจจุบัน

ผู้แปลขอขอบคุณสำนักพิมพ์ openworlds และ bookscape ที่ให้โอกาสแปลหนังสือเล่มนี้ และคุณณัฐพรพรณ เรื่องศิรินุสรณ์ บรรณาธิการเล่ม

ที่ได้กรุณาปรับปรุงแก้ไขสำนวนแปลให้สละสลวยยิ่งขึ้น ผู้แปลหวังว่า  
หลักการและเทคนิคที่นำเสนอในหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถใช้  
พลังของการพูดในที่สาธารณะ ลุกขึ้นมาเผยแพร่ความคิดดีๆ ที่จะสร้าง  
ผลกระทบทางบวกต่อผู้ฟังและสังคมได้มากขึ้น

ทิพย์นภา หวนสุริยา

เมษายน 2564



บันดาลใจโดย โซอี แอนเดอร์สัน (1986-2010)  
ชีวิตช่างแสนสั้น แต่ความคิด แรงบันดาลใจ และความรักนั้นยืนยง



# TED TALKS

The Official TED Guide  
to Public Speaking



Chris Anderson

แปลโดย

กัญชนภา หวนสุริยา



# อารัมภบท

---

## กองไฟในยุคสมัยใหม่

แสงไฟในหอประชุมหรือสลั้ว หญิงสาวคนหนึ่งก้าวออกมาบนเวที ฝ่ามือเธอเห็ง่ออก ขาสั้นเล็กน้อย แสงไฟสาดต้องใบหน้าของเธอ และ สายตา 1,200 คู่จับจ้องมาที่เธอ ผู้ฟังรู้สึกได้ว่าเธอหัวนวิตก สัมผัสได้ถึง ความตึงเครียดภายในห้อง เธอกระแอมเล็กน้อย แล้วเริ่มพูด

สิ่งที่เกิดขึ้นต่อจากนั้นช่างน่าทึ่ง

สมองทั้ง 1,200 ก้อนในศีรษะของคน 1,200 คนที่เป็นอิสระจากกัน เริ่มแสดงพฤติกรรมแปลกประหลาด มันเริ่มประสานสอดคล้องกัน มนตร์วิเศษที่หญิงสาวคนนั้นร้ายมาตกต้องผู้ฟังแต่ละคน พวกเขาอ้าปากค้าง ไปพร้อมกัน หัวเราะด้วยกัน ร้องให้ด้วยกัน และขณะเดียวกันนั้นยังมี อย่างอื่นเกิดขึ้นอีก แบบแผนข้อมูลมหาศาลที่เข้ารหัสทางระบบประสาท ในสมองของหญิงสาวคนนั้นได้ถูกทำสำเนาและส่งต่อไปสู่สมอง 1,200 ก้อนของผู้ฟังด้วยวิธีการบางอย่าง แบบแผนที่ว่านี้จะคงอยู่ในสมองเหล่านั้น ตราบชั่วชีวิต และมีศักยภาพที่จะส่งผลกระทบต่อพฤติกรรมของผู้ฟัง ไปอีกหลายปีในอนาคตข้างหน้า

หญิงสาวบนเวทีสร้างปาฏิหาริย์ ไม่ใช่เวทมนตร์คาถาของแม่มด

แต่ทักษะของเธอก็แข็งแกร่งไม่แพ้วิชาอาคมของหมอผีใด ๆ

มดปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของกันและกันโดยการแลกเปลี่ยนสารเคมี ส่วนมนุษย์เราใช้วิธียื่นเหยื่อหน้ากัน จ้องเข้าไปในตาของกันและกัน โบกไม้โบกมือและส่งเสียงแปลกๆ ออกมาจากปาก การสื่อสารระหว่างมนุษย์กับมนุษย์นั้นเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกอย่างแท้จริง เราใช้มันทุกวันโดยไม่รู้ตัว โดยสำแดงรูปแบบอันเข้มข้นที่สุดบนเวทีสาธารณะ

เป้าประสงค์ของหนังสือเล่มนี้คือเพื่ออธิบายว่าความมหัศจรรย์ของการพูดในที่สาธารณะนั้นสร้างขึ้นได้อย่างไร และเพื่อช่วยให้คุณพร้อมที่จะกล่าวปาฐกถาที่ดีที่สุด ทว่ามีสิ่งหนึ่งที่ต้องเน้นย้ำก่อนตั้งแต่แรกเริ่ม

*วิธีกล่าวปาฐกถาที่ดีที่สุดไม่มีวิธีเดียว* โลกของความรู้งกว้างใหญ่เกินไป อีกทั้งผู้พูด ผู้ฟัง และกาลเทศะของปาฐกถาก็หลากหลายเกินไป ความพยายามใดๆ ที่จะใช้สูตรชุดเดียวกันหมดนั้นมักเกิดผลตรงกันข้าม ผู้ฟังจะมองเห็นทะเลอุปสรรคและรู้สึกที่เราจงใจควบคุมเขา

จริงอยู่ว่าอาจมีสูตรสำเร็จที่ใช้ได้ในช่วงเวลาหนึ่ง แต่มันจะประสบความสำเร็จได้ไม่นานหรอกครับ นั่นเป็นเพราะส่วนสำคัญที่ทำให้ปาฐกถาอันยิ่งใหญ่ดึงดูดใจผู้ฟังได้คือความสดใหม่ มนุษย์เราไม่ชอบอะไรเก่าๆ ซ้ำซาก ถ้าปาฐกถาของคุณฟังเหมือนปาฐกถาที่เขาเคยได้ยินมาแล้ว มันก็จะมีอิทธิพลน้อยลง สิ่งสุดท้ายที่เราต้องการคือการทำผู้พูดทุกคนพูดเหมือนๆ กันไปหมด หรือการที่คำพูดของบางคนช่างฟังดูเสแสร้ง

ดังนั้นคุณไม่ควรคิดว่าคำแนะนำในหนังสือเล่มนี้เป็น *กฎ* ซึ่งกำหนดวิธีพูดที่ถูกต้องเพียงวิธีเดียว แต่ขอให้คิดว่ามันมอบเครื่องมือชุดหนึ่ง ที่ออกแบบมาเพื่อส่งเสริมความหลากหลาย ขอให้เลือกใช้ข้อที่เหมาะสมกับคุณและโอกาสที่คุณเผชิญอยู่ หน้าที่อันแท้จริงข้อเดียวของคุณคือกล่าวบางสิ่งซึ่งควรค่าที่จะพูด และพูดมันออกไปอย่างเป็นธรรมชาติด้วยวิธีที่เป็นเอกลักษณ์ของคุณเอง

คุณอาจพบว่ามันเป็นธรรมชาติมากกว่าที่คุณคิด การพูดในที่สาธารณะเป็นศิลปะเก่าแก่ ฝังลึกอยู่ในจิตใจของเรา นักโบราณคดี

ค้นพบว่า ย้อนกลับไปนับแสนปี คนในชุมชนมักมารวมตัวพบปะกันรอบกองไฟ ในทุกวัฒนธรรมบนโลกนี้ เมื่อภาษาค่อยๆ พัฒนาขึ้น ผู้คนเรียนรู้ที่จะแบ่งปันเรื่องราว ความหวัง และความฝันให้แก่กัน

ลองจินตนาการฉากที่คุ้นเคย เมื่อราตรีแจ่มกคลุม กองไฟลุกโชน ท่อนฟืนแตกปะทุใต้ฟ้าประดับดาว ผู้เฒ่าคนหนึ่งลุกขึ้น ทุกสายตาดำหันมาจับจ้องผู้รอบรู้ ใบหน้าเหยย่นต้องแสงจากประกายไฟที่เต้นระริก และเรื่องเล่าก็เริ่มต้นขึ้น เมื่อนักเล่าเรื่องเอ่ยคำ ผู้ฟังแต่ละคนจินตนาการเหตุการณ์ที่เขากำลังบรรยาย จินตนาการนั้นก่อให้เกิดอารมณ์บางอย่างร่วมกับตัวละครในเรื่องเล่า นี่เป็นกระบวนการที่ทรงพลังอย่างลึกซึ้ง มันคือการจัดการให้จิตใจของหลายๆ คนมีสำเนียงรับรู้ร่วมกัน คนที่เข้าร่วมวงแคมป์ไฟแสดงออกราวกับพวกเขาเป็นหนึ่งเดียวกันในชั่วขณะ พวกเขาลุกขึ้นพร้อมกัน เต้นรำและร้องเพลงไปด้วยกัน เพียงก้าวเล็กๆ จากฉากเหตุการณ์ที่แบ่งปันกันนี้ พวกเขามุ่งไปสู่ความปรารถนาที่จะทำอะไรบางอย่างร่วมกัน การตัดสินใจว่าจะร่วมเดินทาง ต่อสู้ ก่อร่างสร้างสรรค์ หรือเฉลิมฉลองไปด้วยกัน

ทุกวันนี้ก็ยังเป็นเช่นนั้น ในฐานะผู้นำหรือผู้สนับสนุนประเด็นบางอย่าง การพูดในที่สาธารณะเป็นกุญแจสำหรับปลดล็อกความเห็นอกเห็นใจ กระตุ้นความตื่นตัว เผยแพร่ความรู้และความเข้าใจอันลึกซึ้ง และส่งเสริมความฝันที่มีร่วมกัน

ปัจจุบันคำพูดมีพลังรูปแบบใหม่ๆ เพิ่มขึ้น ตอนนี้แคมป์ไฟของเราคือโลกทั้งใบ อินเทอร์เน็ตอาจทำให้ป่ารกเถาในโรงละครแห่งหนึ่งมีผู้ชมหลายล้านคน เหมือนกับแท่นพิมพ์ที่ขยายพลังของนักเขียนออกไปอย่างมหัศจรรย์ เว็บไซต์เองก็ขยายผลกระทบของผู้พูดออกไปมหาศาลเช่นกัน มันช่วยให้ใครสักคนจากที่ไหนสักแห่งซึ่งสามารถเข้าถึงโลกออนไลน์มีโอกาสนำเสนอเรื่องราวที่เก่งที่สุดในโลกมาที่บ้านแล้วเรียนจากครูเหล่านั้นได้โดยตรง (และภายในหนึ่งทศวรรษข้างหน้า คาดว่าแทบทุกหมู่บ้านบนโลกนี้จะสามารถเชื่อมต่อกับโลกออนไลน์ได้) ทันใดนั้น ศิลปะเก่าแก่

ก็กลายเป็นสิ่งที่เข้าถึงได้ทั่วโลก

การปฏิวัตินี้จุดประกายยุคฟื้นฟูศิลปะการพูดในที่สาธารณะ พวกเราจำนวนมากเคยทนทุกข์ทรมานกับช่วงเวลาหลายปีที่ต้องฟังบรรยาย ยืดยาวน่าเบื่อในมหาวิทยาลัย คำเทศนาซึ่งไม่รู้จักจบสิ้นที่โบสถ์ หรือสุนทรพจน์ทางการเมืองที่ข้าชากจนคุณคาดเดาได้ แต่มันไม่จำเป็นต้องเป็นเช่นนั้นเสมอไป

ถ้าทำได้ดี ปาฐกถาเรื่องหนึ่งอาจทำให้ห้องสว่างไสวเหมือนเปิดสวิตช์ไฟและปฏิรูปโลกทัศน์ของผู้ฟัง การเขียนถ่ายถอดออกมาเป็นถ้อยคำ ส่วนการพูดมอบเครื่องมือชุดใหม่แก่คุณทั้งชุด เมื่อเรามองเข้าไปในดวงตาของผู้พูด ฟังน้ำเสียง สัมผัสความเปราะบาง ความเฉลียวฉลาด และความหลงใหลของเธอ เรากำลังใช้ทักษะในจิตใต้สำนึกที่ขัดเกลามายาวนานกว่าแสนปี ทักษะที่สามารถกระตุ้นให้เกิดการกระทำ มอบพลังอำนาจ และสร้างแรงบันดาลใจ

ที่มากกว่านั้นคือ เราสามารถเสริมทักษะดังกล่าวให้มีพลังมากขึ้นอย่างที่คนโบราณไม่อาจจินตนาการได้ อันได้แก่ความสามารถที่จะนำภาพใด ๆ ก็ตามในจินตนาการหรือในภาพถ่ายมาแสดงให้เห็นบนเวที ด้วยความละเอียดสูง ความสามารถที่จะสอดแทรกวิดีโอหรือดนตรีเข้ามา ระหว่างบรรยาย ความสามารถที่จะใช้ประโยชน์จากเครื่องมือค้นคว้าที่นำเสนอองค์ความรู้ทั้งหมดของมนุษย์ให้ใครก็ตามที่มีสมาร์ตโฟน

ข่าวดีคือ ทักษะเหล่านี้สอนกันได้ นั่นหมายความว่าเรามีสุดยอดพลังแบบใหม่ที่คนทุกวัยสามารถใช้ประโยชน์ได้ มันเรียกว่า *ทักษะความรู้ในการนำเสนอ (Presentation literacy)* เราอยู่ในยุคสมัยซึ่งหนทางดีที่สุดที่จะสร้างผลกระทบต่อโลกอาจไม่ใช่การเขียนจดหมายถึงบรรณาธิการหรือตีพิมพ์หนังสือ แต่อาจเป็นแค่การยืนขึ้นพูดอะไรบางอย่าง เพราะปัจจุบันทั้งถ้อยคำและความหลงใหลที่แสดงออกมาสามารถแพร่กระจายไปทั่วโลกได้ด้วยความเร็วสูง

สำหรับศตวรรษที่ 21 นี้ เราควรสอนทักษะความรู้ในการนำเสนอ

ในทุกโรงเรียน อันที่จริงก่อนยุคของหนังสือ การพูดนับเป็นแก่นสำคัญของการศึกษา<sup>1</sup> แม้จะอยู่ภายใต้ชื่อที่ฟังดูโบราณอย่าง *วาทศาสตร์ (rhetoric)* ทุกวันนี้ในยุคที่โลกเชื่อมต่อกัน เราน่าจะฟื้นฟูศิลปวิทยาการขั้นสูงนี้ และบรรจุเป็นวิชาหลักของการศึกษาร่วมกับการอ่าน การเขียน และเลขคณิต

ความหมายหลักของคำว่าวาทศาสตร์คือ “ศิลปะการพูดให้ได้ผล” ซึ่งเป็นเป้าประสงค์ของหนังสือเล่มนี้ นั่นคือ การมุ่งปรับโฉมวิชาวาทศาสตร์ให้เหมาะกับยุคสมัยใหม่ และเสนอแนวทางที่มีประโยชน์เพื่อก้าวไปสู่ทักษะความรู้ในการนำเสนอรูปแบบใหม่

ประสบการณ์ของเราที่ TED ตลอดสองสามปีหลังนี้ช่วยชี้ทางดังกล่าว TED เริ่มต้นขึ้นในฐานะงานประชุมประจำปีที่เชื่อมโยงวงการเทคโนโลยี ความบันเทิง และการออกแบบให้มาบรรจบกัน (ที่มาของชื่อ TED ก็มาจากสามคำนี้คือ Technology, Entertainment และ Design) แต่ในปีหลังๆ เราได้ขยายขอบเขตไปครอบคลุมทุกหัวข้อที่เป็นประเด็นสาธารณะ ผู้พูดของ TED พยายามทำให้ความคิดของเขาเข้าใจง่ายสำหรับคนอื่นที่อยู่นอกวงการ โดยนำเสนอปรากฏการณ์กระชับที่เตรียมมาอย่างรอบคอบ และเราก็ปลื้มปีติมากที่การพูดในที่สาธารณะรูปแบบนี้ได้รับความนิยมในโลกออนไลน์ ถึงขนาดที่ว่าในปี 2015 ยอดผู้ชมปรากฏา TED ออนไลน์ต่อปีสูงกว่าหนึ่งพันล้านครั้ง

ผมกับเพื่อนร่วมงานทำงานร่วมกับผู้พูดของ TED หลายร้อยคน เราช่วยพวกเขาขัดเกลาข้อความและวิธีนำเสนอ บุคคลนำที่เหล่านี้เปลี่ยนวิธีที่เรามองโลกไปโดยสิ้นเชิง ตลอดทศวรรษที่ผ่านมา เรากิปรายกัน อย่างเข้มข้นในวงสนทนาของเราเองว่าผู้พูดเหล่านี้ประสบความสำเร็จในสิ่งที่เขาทำได้อย่างไร เราเฝ้ามองจากที่นั่งติดเวทีที่เราโชคดีได้นั่ง ทั้งที่ โกรธเกรี้ยว ได้รับรู้ข้อมูล และเกิดแรงบันดาลใจ เรายังมีโอกาสถามผู้พูดโดยตรงเพื่อขอคำแนะนำเรื่องการเตรียมและนำเสนอปรากฏาที่น่าทึ่ง

---

<sup>1</sup> ร่วมกับตรรกะ ไวยากรณ์ เลขคณิต เรขาคณิต ดาราศาสตร์ และดนตรี

ด้วยความฉลาดเฉียบแหลมของผู้พูดเหล่านี้ช่วยให้เราเรียนรู้ผู้ที่มีความคิดที่ลึกซึ้งจำนวนมากภายในเวลาไม่กี่นาที และได้รับรู้ว่าผู้พูดบรรลุความสำเร็จที่ไม่ธรรมดาเหล่านั้นได้อย่างไร

หนังสือเล่มนี้จึงเป็นผลของความพยายามร่วมกัน โดยร่วมมือกับผู้พูดทั้งหลายและเหล่าเพื่อนร่วมงานผู้มีพรสวรรค์ของผม โดยเฉพาะเคลลี สเตตเซล (Kelly Stoetzel) บรูโน จูสซานี (Bruno Giussani) และทอม ไรลีย์ (Tom Rielly) ซึ่งเป็นผู้รวบรวมและจัดงานประชุมหลักๆ ของ TED ร่วมกับผม พวกเขามีบทบาทหลักตลอดหลายปีที่ผ่านมาในการปรับปรุงแนวทางและรูปแบบของ TED Talk ทั้งยังนำเสนอเสียงที่โดดเด่นมากมายมาสู่เวทีของเรา

นอกจากนี้เรายังได้รับภูมิปัญญาจากผู้จัดงานประชุมอิสระ TEDx<sup>2</sup> นับพันคน เนื้อหาที่เกิดขึ้นจากผู้จัดเหล่านี้มักทำให้เราประหลาดใจและปลื้มปิติ ทั้งยังขยายขอบเขตความเข้าใจของเราว่าอะไรบ้างที่เป็นไปได้สำหรับการพูดในที่สาธารณะ

พันธกิจของ TED คือมุ่งหล่อเลี้ยงการเผยแพร่ความคิดที่ทรงพลัง เราไม่สนใจว่าสิ่งนี้จะทำผ่านสิ่งที่เรียกว่า TED หรือ TEDx หรือการพูดในที่สาธารณะรูปแบบใดก็ตาม เราตื่นเต้นดีใจเมื่อได้ยินว่ามีงานประชุมอื่นๆ ที่อยากจัดเวทีปาฐกถาในรูปแบบเดียวกับ TED Talk เพราะถึงที่สุดแล้ว ความคิดไม่ได้มีเจ้าของ มันมีชีวิตของมันเอง เราปลอบปลื้มที่ได้เห็นการฟื้นฟูศิลปะการพูดในที่สาธารณะ ไม่ว่าจะเกิดขึ้นที่ไหนและใครเป็นคนทำก็ตาม

ดังนั้นเป้าประสงค์ของหนังสือเล่มนี้จึงไม่ใช่แค่เพื่อบรรยายว่าจะกล่าวปาฐกถา TED Talk อย่างไร ทว่ากว้างกว่านั้นมาก เป้าประสงค์

---

<sup>2</sup> สำหรับการประชุม TEDx ผู้จัดในท้องถิ่นจะยื่นสมัครขอลิขสิทธิ์ฟรีเพื่อจัดงานประชุมที่มีลักษณะคล้าย TED ในท้องถิ่นของเขา ในแต่ละวันมีการประชุม TEDx จัดขึ้นแปดถึงเก้างานในที่ต่างๆ ทั่วโลก

ดังกล่าวคือเพื่อสนับสนุนการพูดในที่สาธารณะทุกรูปแบบที่พยายามอธิบาย สร้างแรงบันดาลใจ ให้ข้อมูล หรือโน้มน้าวใจ ไม่ว่าจะเป็นในแวดวงธุรกิจ การศึกษา หรือบนเวทีสาธารณะ ใช้ครั้ง ตัวอย่างจำนวนมาก ในหนังสือเล่มนี้มาจากเวที TED Talk แต่ไม่ใช่เพียงเพราะมันเป็นตัวอย่าง ไกลตัวที่เราคุ้นเคย TED Talk สร้างความตื่นเต้นมากมายในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา และเราคิดว่าปาฐกถาจากเวทีนี้สามารถมอบอะไรบางอย่างให้แก่โลกของการพูดในที่สาธารณะอันกว้างใหญ่ยิ่งกว่า เราคิดว่าหลักการที่อยู่เบื้องหลังปาฐกถา TED เป็นพื้นฐานอันทรงพลังพอที่จะสร้างทักษะ ความรู้ในการนำเสนอได้ในวงกว้าง

ดังนั้นคุณจะไม่พบเคล็ดลับจำเพาะสำหรับกล่าวอวยพรในงานแต่งงาน หรือนำเสนอการขายของบริษัท หรือบรรยายในมหาวิทยาลัย แต่คุณจะได้พบเครื่องมือและผลึกความคิดอันลึกซึ้งที่อาจมีประโยชน์ในโอกาสเหล่านั้น หรือการพูดในที่สาธารณะทุกรูปแบบ ยิ่งไปกว่านั้น เราหวังว่า จะสามารถโน้มน้าวให้คุณคิดถึงการพูดในที่สาธารณะในมุมมองที่แตกต่าง ซึ่งคุณจะได้พบว่าตื่นเต้นและเสริมสร้างพลังให้คุณ

แคมป์ไฟสมัยโบราณได้ก่อให้เกิดไฟแบบใหม่ ไฟที่แพร่กระจาย จากจิตใจสู่จิตใจ จากหน้าจอสู่หน้าจอ เวลาของการจุดประกายความคิด มาถึงแล้ว

สิ่งนี้สำคัญนะครับ ทุกองค์ประกอบที่มีความหมายซึ่งทำให้มนุษย์ ก้าวหน้าเกิดขึ้นเพียงเพราะมนุษย์แบ่งปันความคิดซึ่งกันและกัน ก่อน จะประสานงานกันเพื่อเปลี่ยนความคิดนั้นให้เป็นความจริง จากครั้งแรก ที่บรรพบุรุษของเราวมกลุ่มกันเพื่อล่าช้างแมมมอธ ไปจนถึงก้าวแรก บนดวงจันทร์ของนีล อาร์มสตรอง ผู้คนได้เปลี่ยนคำพูดให้กลายเป็นความสำเร็จอันน่าทึ่งร่วมกัน

ตอนนี้เราต้องการสิ่งนี้มากยิ่งขึ้นกว่าเดิม ความคิด ที่สามารถแก้ปัญหาที่ยากที่สุดมักไม่มีใครมองเห็น เพราะคนเฉลียวฉลาด ที่มีความคิดดี ๆ เหล่านั้นซ่อนอยู่ขาดความเชื่อมั่น หรือไม่รู้จักแบ่งปัน

ความคิดอย่างมีประสิทธิภาพ และนั่นคือโศกนาฏกรรม เมื่อเรานำเสนอ  
ความคิดดีๆ ด้วยวิธีที่ถูกต้อง มันสามารถสร้างแรงกระเพื่อมทั่วโลกด้วย  
ความเร็วแสง แพร์สำเนาของตัวมันไปสู่จิตใจคนนับล้าน การคิดค้นว่า  
จะอย่างไรให้เกิดกระบวนการนี้ขึ้นจึงเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ทั้งต่อ  
ตัวคุณเอง ผู้พูดที่รอจะแบ่งปันความคิด และสำหรับพวกเราที่เหลือซึ่ง  
อยากรู้ว่าคุณมีอะไรดีๆ จะพูดให้เราฟังบ้าง

คุณพร้อมไหมครับ  
เราไปก่อกำเนิดเถอะ

คริส แอนเดอร์สัน  
กุมภาพันธ์ 2016